

«Принято»
Педагогическим советом
МАДОУ «Детский сад №248»
Протокол от 31 августа 2023 г. № 7

«Утверждаю»
Заведующий МАДОУ №248
Л.Р. Севастьянова
Приказ от 2 августа 2023 г. № 45



**Дополнительная образовательная программа
муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад №248 комбинированного вида»
Ново-Савиновского района г.Казани
на 2023-2024 учебный год**

Содержание

I	Целевой раздел	2
1.1.	Пояснительная записка	2
1.2.	Новизна и актуальность, педагогическая целесообразность дополнительного образования	5
1.3.	Цели, задачи и принципы программы дополнительного образования, методы и формы учебно-воспитательного процесса. Этапы работы	7
1.4.	Характеристика возрастных особенностей	10
1.5.	Планируемые результаты. Целевые ориентиры освоения Программы	13
1.6.	Технология программы	15
II	Содержательный раздел	18
2.1.	Дополнительная образовательная программа «Танцевальная студия «Каблучок»	18
2.2.	Дополнительная образовательная программа «Предшкольная подготовка «Дошкольник»	21
2.3.	Дополнительная образовательная программа «Волшебная мастерская»	23
2.4.	Дополнительная образовательная программа «Веселый английский»	25
2.5.	Дополнительная образовательная программа «Логика»	27
2.6.	Занятие с учителем-логопедом	29
III	Содержательный раздел	31
3.1.	Материально-технические условия	31
3.2.	Материально-техническая база	32
3.3.	Методическое обеспечение	34

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Развитие современного общества предъявляет новые требования к дошкольным образовательным учреждениям, к организации воспитательно – образовательного процесса, а также к выбору содержания основных и парциальных программ, результатам и результативности их деятельности, подбору и обучению педагогических кадров.

В связи с изменением приоритетов современного дошкольного образования и предъявлению все новых требований к обеспечению стабильности функционирования дошкольных организаций потребовалась разработка своей общеобразовательной программы.

Дополнительная общеразвивающая программа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №248 комбинированного вида» Ново-Савиновского района г.Казани основывается на следующих документах:

Программа разработана в соответствии с Федеральной программой дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155, в редакции от 08.11.2022), (далее – ФГОС ДО).

При разработке Программы учитывались следующие нормативно правовые документы:

-Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).

-Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).

-Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», (ред. от 28.04.2023).

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

-Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».

-Закон РТ «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан».

-Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей образовательных учреждениях (подготовленных Управлением воспитания и дополнительного образования детей и молодежи Министерства образования РФ);

-Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 248 комбинированного вида»

Дополнительное образование – это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта дошкольного образования. В Концепции модернизации российской системы образования подчеркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и структура, которая

- максимально приспосабливается к запросам и потребностям детей дошкольного возраста,
- обеспечивает психологический комфорт для всех детей и их личностную значимость,
- предоставляет ребенку возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе,
- налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма,
- активно использует возможности окружающей социокультурной и духовной пищи.

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования Дошкольного образования, его гуманизации; дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Дополнительное образование детей — необходимое звено в воспитании многогранной личности. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую дошкольного образования. Дополнительное образование детей создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства.

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в МАДОУ созданы рабочие программы дополнительного образования. В них отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в МАДОУ, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации программ должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для развития способностей каждого воспитанника.

Дополнительная образовательная программа МАДОУ «Детский сад №248» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физкультурно – спортивное, социально - педагогическое, художественно-эстетическое.

Списочный состав детей дошкольного учреждения – 145 детей. Работает 11 групп, из них: первая младшая (2 – 3 г.) – 2 гр., 2 мл. гр. (3 – 4 г.) – 2 гр., ср. гр. (4 – 5 л.) – 1 гр., ст. гр. (5 – 6 л.) – 3 гр., подг. гр. (6 – 7 л.) – 3 гр. Воспитание детей в данных группах ведется и на татарском и на русском языках. Начиная с четырехлетнего возраста, проводится обучение детей татарскому и родному языку.

В МАДОУ работает 20 педагогов, из них все педагоги с соответствующим образованием. Штат сотрудников укомплектован полностью.

В детском саду работают специалисты: 2 музыкальных руководителя, инструктор по физической культуре, воспитатель по обучению детей татарскому языку.

Цель работы коллектива определяется на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей воспитанников ДОУ, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение. Деятельность педагогов нацелена на успешную адаптацию малышей к детскому саду.

Изучение социального заказа родителей воспитанников МАДОУ показало, что:

главной задачей детского сада большинство родителей (93%) считает укрепление здоровья ребенка и его развитие;

100% родителей желают, чтобы их ребенок, при выходе из дошкольного учреждения был полностью готов к обучению в школе;

часть родителей (58%) хотят, чтобы в детском саду развивали художественно – эстетические способности их ребенка.

Положительная динамика интеллекта дошкольников и возрастающий уровень родительских притязаний вызвали необходимость организации дополнительных платных образовательных услуг. Однако, учитывая современный темп жизни, многие родители предпочитают, чтобы ребенок посещал секции по дополнительному развитию в дошкольном учреждении, не имея возможности возить его в учреждения дополнительного образования.

Данные факты являются показателями потребности в открытии дополнительных образовательных и оздоровительных услуг в МАДОУ «Детский сад №248» по социально – коммуникативному, познавательному, речевому, художественно – эстетическому и физическому развитию детей дошкольного возраста.

Таким образом, **цель деятельности МАДОУ** – создать условия для развития ценностно – эмоциональной сферы ребенка, формирования здорового, адекватного поведения в обществе, художественно – эстетического развития.

1.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития нашего дошкольного учреждения. Накоплен определенный положительный опыт его организации, ведется системный мониторинг. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль в деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Новизна дополнительной образовательной программы предполагает:

- новое решение проблем дополнительного образования;
- новые методики преподавания;
- новые педагогические технологии в проведении занятий;
- нововведения в формах диагностики и подведения итогов реализации программы.

Актуальность дополнительной образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на тематику дополнительного образования детей дошкольного возраста, материально-технические условия для реализации которой, имеется в предметно – развивающей среде МАДОУ «Детский сад №248». Опыт показывает, что дети, получающие дополнительное образование в студиях, секциях, кружках, в дальнейшем хорошо учатся в школе, успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования, художественных, музыкальных, спортивных школах. Танцевальные и хоровые коллективы становятся постоянными участниками, лауреатами городских смотров-конкурсов. Многочисленны и личные достижения отдельных воспитанников на выставках, фестивалях детского творчества. Отмечая позитивный опыт по данному направлению деятельности, нельзя не отметить, что дополнительные услуги, предлагаемые ДОУ, должны опережать спрос. Сегодня это стало велением времени. Настало время новых перспектив в деятельности педагогов, оказывающих дополнительные образовательные услуги. Педагогическая целесообразность заключается в том, что образовательная программа дополнительной образовательной услуги, органично вписывается в единое образовательное пространство дошкольного учреждения, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию гармонично развитой личности дошкольника: физически развитой, любознательной, активной, эмоциональной отзывчивой, овладевшей средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, способной решать интеллектуальные и личностные задачи, овладевшей универсальными предпосылками учебной деятельности.

1.3 Цели и задачи программы дополнительного образования

Образовательная программа дополнительного образования МАДОУ «Детский сад №248» раскрывает главную цель дошкольного образования: позитивная социализация и индивидуализация детей; всестороннее развитие детей раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Цель программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Приоритетные задачи

1. Формировать ключевые компетентности у дошкольника, его интегративные качества, умение приобретать знания на основе собственного опыта и во взаимодействии с окружающим, развивать навыки принятия решений, воспитывать активную личность, способную реализовать себя в жизни.
2. Продолжать работу по созданию условий для полноценного физического развития ребенка, формированию привычек к здоровому образу жизни.
3. Создать единый социокультурный контекст воспитания и общения в дошкольном учреждении и семье, для обеспечения воспитания у ребенка дошкольника гуманного мировоззрения, формирование этических представлений, навыков культурного поведения, социально общественных качеств.
4. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей. Расширять спектр образовательных услуг МАДОУ за счет представления дополнительных услуг, обеспечивающих интеллектуальное, личностное и творческое развитие детей.

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Воспитательно – образовательный процесс построен с учетом принципа интеграции образовательных областей (социально – коммуникативное, познавательное, речевое, художественно – эстетическое, физическое развитие) в соответствии с возрастными особенностями и возможностями воспитанников.

Перечень кружков, реализуемых в МАДОУ «Детский сад №248»

1. «Волшебная мастерская»;
2. «Занятие с учителем-логопедом»;
3. «Танцевальная студия «Каблучок».
4. «Логика»
5. «Веселый английский»
6. Предшкольная подготовка «Дошкольник»

Программа дополнительного образования

Программа дополнительного образования обеспечивает достижение воспитанникам сада **объема превышающего образовательный стандарт**. Средствами достижения программы служит:

1. Использование инновационных и авторских программ;
2. Создание развивающей среды;

Стратегическая цель программы: создание воспитательно – образовательных, коррекционно – развивающих, и здоровьесформирующих условий в ДОУ, способствующих полноценному развитию и социализации дошкольника, обеспечивающих равные стартовые возможности и успешный переход ребенка к обучению в общеобразовательных учреждениях. **Формирование художественно – эстетической культуры воспитанников как неотъемлемой части культуры духовной, развитие** потребности и возможности самовыражения в художественной деятельности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием, обеспечение и укрепление здоровья детей в условиях ДОУ.

Основные задачи:

1. Обеспечение благоприятных условий для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.
2. Создание условий для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общения: ребенок – ребенок; ребенок – педагог; ребенок - родители.
3. Создание условий для внедрения современных образовательных технологий в практическую образовательную деятельность для реализации образовательных областей и развития интегративных качеств дошкольников.
4. Обеспечение доступности, равных возможностей в получении дополнительного образования детей.
5. Обеспечение вариативности образовательных траекторий в реализации направлений дополнительного образования.
6. Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через занятия в кружках.
7. Укрепление здоровья детей дошкольного возраста.
8. Устранение логопедических дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).
9. Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации и установлению звуковой структуры слова).
10. Коррекция и развитие нарушений деятельности и комплекса показателей функционального развития, которые необходимы для дальнейшего совершенствования. Это развития внимания, аналитического мышления и речи, памяти, зрительного и слухового восприятия, развитие тонких движений руки и зрительно – моторной интеграции.
11. Развитие конструктивного взаимодействия с семьей для обеспечения творческого развития ребенка – дошкольника.
12. Удовлетворение потребности детей в занятиях по интересам.
13. Разработка содержания дополнительного образования, соответствующего современным требованиям.

Принципы:

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством кружковой работы построена на основе следующих принципов:

Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности в его творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники, и др.

Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психологических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети – дети, дети – родители, дети – педагог) продуктивно – творческой деятельности, в результате которой, ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребенка дошкольного возраста: общекультурных, социально - нравственных, интеллектуальных.

Методы, приемы и формы учебно – воспитательного процесса:

Объяснительно – иллюстративный метод в программе используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод – формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть этого метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично – поисковый или эвристический. Основное назначение метода – постоянная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

Метод воспитания. Немаловажным в работе с детьми является используемый метод воспитания – метод стимулирования и мотивации: создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию. Метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя как материальное поощрение (в форме призов), так и моральное (словесное поощрение, вручение грамот, дипломов).

Используемые методы способствуют обеспечению высокого качества учебно-воспитательного процесса и эффективному освоению детьми знаний и навыков, развитию творческих способностей.

Основными формами взаимодействия педагога с детьми на кружковых занятиях являются:

Фронтальные развивающие занятия с подгруппами детей (в основе, которых лежат личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога и ребенка);

Занятия – инсценировки;

Занятия – игры;

Соревновательные тренировки, упражнения.

При планировании образовательного процесса предусматриваются **различные формы обучения:**

Практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности).

Творческая мастерская (по изготовлению различных изделий). Конкурсы.

Выставки.

Концерты.

В данной дополнительной образовательной программе используются игровые, наглядные, словесные и практические приемы и методы развития детей, занятия проходят в игровой форме.

Этапы организации дополнительных образовательных услуг на базе ДОУ:

Определение спектра дополнительных образовательных услуг. Для формирования перечня намеченных к реализации услуг за рамками образовательных программ, члены творческой группы изучали спрос на самые востребованные кружки. В итоге на базе ДОУ определились следующие дополнительные образовательные услуги таких направлений как: **художественно – эстетические, физкультурно – оздоровительные, речевые.**

Участниками образовательного процесса являются дети от 4 до 7 лет, их родители (лица их заменяющие) и педагогические учреждения.

Привлечение педагогов для оказания дополнительных образовательных услуг.

Администрация ДОУ, на основании личных заявлений работников заключает договор по выбранным направлениям дополнительного образования. Это могут быть педагоги из числа воспитателей учреждения, а также специалисты других социальных институтов.

Составление рабочих программ дополнительного образования по выбранным направлениям с утверждением на совете педагогов. Педагоги составляют и разрабатывают рабочую программу по дополнительному образованию (кружку). Программа должна включать следующие структурные элементы: титульный лист, пояснительную записку, календарно – тематическое планирование в отношении дополнительных услуг, содержание дополнительной образовательной программы, список используемой литературы.

Создание нормативной базы. Руководитель учреждения создает Положение об организации дополнительных образовательных услуг в МАДОУ. Составляет трудовой договор с педагогами дополнительного образования, издает приказ и утверждается перечень дополнительных образовательных услуг. Составляется штатное расписание, расписание кружков, график работы специалистов, список детей, посещающих кружки, табель работы педагога по посещаемости детей в месяц.

Организация рекламной деятельности. С помощью рекламы удастся наиболее глубоко раскрыть содержание предлагаемых дополнительных образовательных услуг. В ДОУ разработана рекламная стратегия в отношении дополнительных услуг. В рекламную деятельность включается доведение до родителей достоверной информации об исполнителе и оказываемых услугах, обеспечивающей возможность их правильного выбора.

Заключение договоров с родителями и специалистами.

Организация работы с детьми. Основная задача на этом этапе подготовка и организация работы по данной теме. С первых минут педагогу необходимо найти правильную эмоциональную волну общения с детьми. Это должно быть легкое, непринужденное общение, доставляющее взаимное удовольствие детям и взрослым. Большую роль здесь играет педагогическая интуиция, опыт педагога. Он должен безошибочно «чувствовать» уровень сложности задания, будет ли интерес у детей, будет ли его подъем или спад. Ведь организация кружков предполагает добровольное (без психологического принуждения) включение детей в деятельность.

Моделирование системы работы по данной теме. Педагоги ДОУ на этом этапе стремятся достичь конкретных целей при взаимодействии с детьми, используя разнообразные средства, методы и приемы педагогической деятельности.

Совершенствование творческого самовыражения. На этом этапе решаются следующие задачи: развитие и совершенствование специальных качеств и умений, развитие выразительности и артистичности, развитие способности к самовыражению, творчеству, приобретение опыта выступлений на праздниках, концертах, конкурсах, выставках. Детям предоставляется возможность и условия, позволяющие обрести чувства уверенности в себе в своих способностях, повысить самооценку и самостоятельность.

Контроль (мониторинг) Контроль качества оказания дополнительных услуг.

Отслеживание результатов дополнительного образования (мониторинг);

Представление фрагментов итоговых занятий на общих родительских собраниях.

Анкетирование родителей по предоставлению дополнительных образовательных услуг.

Ведение документации педагогами дополнительных услуг.

Аналитический отчет по итогам работы с детьми.

Контрольные срезы (оперативные проверки в течение года).

1.4 Характеристика индивидуальных и возрастных особенностей контингента детей, воспитывающихся в учреждении

Возрастные особенности детей.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы)

ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА контингента детей 5-6 лет (Старшая группа.)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его! различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форм) прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях бог-приятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений

представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных возлег представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядной опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. ***Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.***

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА контингента детей 6-7 лет (под. гр.)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто *приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой*. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер *обобщений*, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды *монологической* речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким

уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5 Планируемые результаты.

Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы дополнительного образования

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-Ребенок овладел основами языкового общения на английском языке и знаниями истории; сформирована мотивация к дальнейшему освоению английского языка на этапе школьного обучения.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения

речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

- Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Оценивание качества дополнительного образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

Система оценки качества реализации ООП МАДОУ дошкольного образования обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет

свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта и включает:

- изучение и утверждение дополнительных образовательных программ, тематического планирования;
- посещение и анализ занятий;
- посещение массовых мероприятий, творческих отчётов; - организация выставок и презентаций.

Система представления результатов воспитанников:

- участие в творческих конкурсах, выставках, муниципального, регионального и федерального уровня;
- итоговые выставки творческих работ;
- презентации итогов работы творческих объединений;
- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе.

Реализуя задачи ДО, МАДОУ разрешает педагогическую задачу на принятие ребенка как личности и индивидуальности, на защиту его права на саморазвитие и самоопределение.

Именно дополнительное образование может помочь развитию, как отдельного ребенка, так и всего образовательного учреждения. Понимание этого — основа преодоления педагогами психологического барьера на пути восприятия дополнительного образования наравне с основным.

Формы подведения итогов реализации ДОП:

Отчетные концерты, спектакли, конкурсы, выставки, сбор и анализ результатов участия в конкурсах различного уровня.

Преимущества блока дополнительного образования:

1. Система дополнительного образования дает возможность каждому ребенку выбрать себе занятие по душе, создает условия для развития своих способностей
2. Система дополнительного образования является серьезным звеном воспитательной

работы детского сада.

Ожидаемые результаты:

Материал данной программы должен создать условия для развития детей дошкольного возраста. Вызвать у дошкольников чувство уверенности в своих силах, в возможностях своего интеллекта. Предполагается становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля, исчезновение боязни ошибочных шагов, снижение тревожности и необоснованных беспокойств. Формирование *предпосылок* учебной деятельности является одним из главных *итоговых* результатов освоения Программы.

Разработанная эффективная комплексная система формирования здоровья детей дошкольного возраста, стабильное улучшение физического развития.

Развитие творческих способностей детей.

Положительное эмоциональное состояние ребенка на занятиях.

Овладение артистическими качествами, раскрытие творческого потенциала детей.

Создать предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального восприятия детей.

Обогащение активного и пассивного словаря детей.

Повышение эффективности в разработке и создании программно-методического обеспечения по оказанию дополнительных образовательных услуг.

Улучшению качественного состава педагогических кадров, занятых в организации кружковой работы МАДОУ.

Оценка и анализ работ:

Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить себя и возможности детей.

Итогом усвоения учебной программы являются выступления детей как внутри детского сада, так и на городских мероприятиях. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

Показатели сформированности умений:

1. Полнота – овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
2. Осознанность – насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполняется.
3. Свернутость и автоматизм – в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
4. Быстрота – скорость выполнения работы.
5. Обобщенность – способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

Формы подведения итогов:

1. Оформление выставочного стенда в ДОУ;
2. Участие в городских и региональных конкурсах, фестивалях;
3. Выступления на родительских собраниях.

Контроль:

Педагогический контроль знаний, умений и навыков детей осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в выставках, смотрах, конкурсах различного уровня.

Перспективы развития дополнительного образования детей в ДОУ:

1. Составление авторских программ дополнительного образования;
2. Расширение сфер взаимодействия с учреждениями дополнительного образования города;
3. Повышение квалификации, творческих способностей педагогов;
4. Внедрение инновационных технологий, способствующих разнообразию образовательного пространства и инфраструктуры учреждения;
5. Сотрудничество педагогов ДОУ и дополнительного образования.

1.6 Технология программы.

Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Все темы занятий кружков, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Содержание образовательной программы должно быть направлено на:

- Создание условий для развития личности ребенка;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- Приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- Профилактику асоциального поведения;
- Интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- Укрепление психологического и физического здоровья;
- Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Численный состав детей в кружках определяется в соответствии с психолого-педагогической целесообразностью вида деятельности. Расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня в вечернее время; продолжительность занятий устанавливается исходя из возраста детей.

Особенности организации детей определены направленностью, функциями дополнительных образовательных планов. Это различные кружки с объединением детей определенного и смешанного возраста, разного численного состава.

Кружок – объединение группы лиц с общими интересами для постоянных совместных занятий, решения предметно – практических задач, направленных на формирование знаний, умений и навыков по конкретному профилю деятельности.

Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагоги учитывают:

- Интересы детей по выбору кружка;
- Добровольность выбора их детьми;
- Возрастные особенности детей;

Решение воспитательно – образовательных задач;

Ведущий вид деятельности, и выстраивание на его основе содержания дополнительного образования;

Создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности;

Нормы нагрузки на ребенка;

Занятия могут проводиться в групповой комнате или специально оборудованном помещении детского сада. Формы работы должны быть подвижными, разнообразными и меняться в зависимости от поставленных задач.

Участниками реализации Программы ДО ДОУ являются воспитанники в возрасте от 4 до 7 лет, педагоги, специалисты, родители, представители разных образовательных структур. Кружковая работа проводится с подгруппой детей (от 8 до 18 человек) старшего, подготовительного возраста (5-7 лет). Длительность работы – 10 – 30 мин., в вечернее время. Занятия в кружке комплексные, интегрированные, не дублируют ни одного из занятий общей программы. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала и т.д. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий.

На занятиях в кружках менее жесткая система развития творческих способностей каждого ребенка, запуск механизмов саморазвития для дальнейшей самореализации в выбранной области.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

Программа предполагает систематическую работу кружков, проводимых 1 раз в неделю.

Годовой учебный план по дополнительным образовательным услугам на 2023-2024 учебный год

№	Наименование кружка	Количество в неделю	Учебный курс
1	«Танцевальная студия «Каблучок»	1	32
2	«Речевичок»	1	32
3	«Логика»	1	32
4	«Волшебная мастерская»	1	32
5	«Английский для малышей»	1	32
6	«Веселый английский»	1	32
7	«Дошкольник»	1	32
8	Занятие с учителем-логопедом	1	32

В учебном плане максимально допустимый объем по реализации доп:

- с детьми от 2 до 3 лет не чаще 1 раза в нед. продолжительностью не более 10 мин.;
- с детьми 3 - 4 лет не чаще 1 раза в нед. продолжительностью не более 15 мин.;
- с детьми 4 - 5 лет не чаще 1 раза в нед. продолжительностью не более 20 мин.;
- с детьми 5 - 6 лет не чаще 1 раза в нед. продолжительностью не более 25 мин.;
- с детьми 6 - 7 лет не чаще 1 раза в нед. продолжительностью не более 30 мин.

Занятия по дополнительному образованию проводятся с октября по май включительно, во второй половине дня, когда дети не заняты основной образовательной программой (непосредственной образовательной деятельностью).

Условия реализации программы.

Предоставление ДО услуг (платных) осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе.

Спектр дополнительных услуг в дошкольном учреждении (ежегодно) индивидуален, разнообразен и ведется по нескольким направлениям:

1. Речевое развитие;
2. Художественно – эстетическое развитие;
3. Социально – коммуникативное развитие;
4. Познавательное развитие;
5. Физическое развитие.

Организация дополнительных образовательных услуг в детском саду осуществляется в форме кружков. Возрастная категория составляет от 4 – до 7 лет.

Занятия педагогами ДО проводятся в соответствии с расписанием по группам и подгруппам во второй половине дня, в соответствии с требованиями СанПиН для ДОУ. Основной формой является игра и специфические виды деятельности.

Занятия проводятся в группах и в специально оборудованных помещениях детского сада. Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстративного материала; использование методических пособий, дидактических игр.

Численный состав объединений определяется в соответствии с психолого – педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня в вечернее время; продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, санитарно-гигиенических норм.

ДО детей осуществляется по программам, разработанным педагогами, принятыми на Совете педагогов МАДОУ и утвержденным заведующим.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

НА БАЗЕ ДОУ ФУНКЦИОНИРУЮТ СЛЕДУЮЩИЕ КРУЖКИ, РЕАЛИЗУЮЩИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

2.1. Дополнительная образовательная услуга «Танцевальная студия «Каблuchок».

Значение музыкального образования в духовном становлении и развитии личности ребенка трудно переоценить. Главная задача современного музыкального образования – воспитание слуховой культуры, развитие музыкального вкуса, формирование способности воспринимать и понимать прекрасное, воспитание гармонично развитой личности. Чтобы реализовать эту задачу, важно как можно раньше начинать музыкально – эстетическое образование детей.

Задача педагога – правильно организовать и направить музыкальную деятельность ребенка, зажечь интерес к музыке, слить музыку с его играми, жизнью, одновременно развивая трудолюбие, научить радоваться получать эстетическое наслаждение от своего пения.

Программу дополнительного образования детей от 5 до 7 лет по направленности «художественно – эстетическое развитие» «Танцевальная студия «Каблuchок» составила и реализует педагог дополнительного образования Мушарапова Р.А. Необходимость внедрения данной программы обусловлена результатами анкетирования родителей по выявлению их запросов на дополнительные образовательные услуги. (37%).

Таким образом, педагог занимается с детьми, имеющими творческие, артистические и певческие способности (с детьми с опережением в развитии).

Целью данной программы является, развитие и совершенствование вокальных и танцевальных способностей детей, раскрытие их творческого потенциала. Занятия по данной программе позволяет детям эмоционально раскрепоститься, проявить свои интересы, чувства и желания. Основными видами деятельности на занятиях являются активные формы: пение, игра, танцы, интонационные упражнения, артикуляционная, дыхательная гимнастика, арттерапия.

Результатом реализации данной программы является подготовка и участие детей в творческих смотрах, вокальных конкурсах и фестивалях, как на уровне детского сада, так и на уровне города.

Цель программы - содействовать развитию эмоциональности у детей раннего возраста через танцевально-игровую деятельность

В основе этой программы лежит обучение танцевально – игровой грамоте простыми, но вместе с тем разнообразными движениями (имитационные, танцевальные, общеразвивающие и т.д.)

Программа выдвигает **следующие задачи**:

1. Помочь ребенку овладеть танцевально-игровой деятельностью

- учить выполнять элементарные танцевальные движения: различные виды хлопков в ладоши и по коленям, полуприседания с легким поворотом вправо и влево, покачивания с ноги на ногу, прыжки на двух ногах, притопы одной ногой и попеременно, прыжки на двух ногах, кружения по одному и в парах, притопывать правой ногой, кружиться под правой рукой, выполнять упражнения с атрибутами;

- добиваться связывания танцевальных движений с ритмом музыки;
- учить согласовывать движения с текстом и музыкой;
- развивать двигательные качества и умения (двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки - веселый, грустный: весело бежать под легкую музыку, энергично ходить под ритмичный марш);
- менять движения в связи с изменениями динамики звучания музыки;
- развивать умение ориентироваться в пространстве (уметь вместе с детьми двигаться стайкой за взрослыми, образовывать круг, немного продвигаться по кругу, сужать и расширять круг, становиться парами по кругу);
- дать представление о возможностях пластики для передачи различных эмоциональных состояний.

- **Приобщать ребенка к восприятию музыкально-ритмической культуры**

настраивать на эмоциональное восприятие музыки, используемой для танцевально-игровой деятельности;

способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости на характер танца;

дать представление о возможности мимики и жестов для передачи различных эмоциональных состояний.

2. Побуждать к первоначальным творческим проявлениям

настраивать на эмоциональное восприятие музыки, используемой для игровой деятельности;

учить эмоциональному исполнению игр, вызывая желание участвовать в них;

вовлекать малышей в сюжетные музыкально – театрализованные игры, в которые они могли бы выполнять под музыку различные роли и учитывать взаимоотношения в игре;

побуждать к первоначальным творческим проявлениям в музыкальных играх (придумать и показать движения зайца, лисы и т.д. соответствующие характеру персонажа сказки); учить мимикой и жестом выражать различные эмоциональные состояния.

3. Совершенствование развития психомоторных способностей.

развивать ручную умелость и мелкую моторику (пальчиковая гимнастика, самомассаж).

Обучение вокально – танцевальному искусству опирается на такие виды деятельности

детей, как исполнительство, творчество, слушание и музыкально – образовательная деятельность.

Особенностью программы является подбор музыкального репертуара направленного на реализацию национально-регионального компонента. Программа состоит из 2 блоков (двух лет обучения), на детей 5 – 7 лет.

Цель программы - содействовать развитию эмоциональности у детей дошкольного возраста через танцевально-игровую деятельность

В основе этой программы лежит обучение танцевально – игровой грамоте простыми, но вместе с тем разнообразными движениями (имитационные, танцевальные, общеразвивающие и т.д.)

Прогнозируемые результаты обучения.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- умение эмоционально отзываться на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в движении основные средства выразительности
- сформированность двигательных навыков и качеств;
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации; умение проявлять активность, самостоятельность и творчество в разных видах музыкальной деятельности

Мониторинг: с целью выявления знаний и умений детей проводится два раза в год диагностические мероприятия с детьми. Пишется аналитический отчет по полученным результатам. Выводы и результаты используются для постановки целей и задач на следующий учебный год.

Формы подведения итогов – реализация дополнительной программы:

Оценка овладения детьми техниками и умениями

Организация концерта для родителей и детей, посещающих кружок.

Участие в тематических мероприятиях, конкурсах различного уровня, фестивале детского творчества.

Предоставление услуги осуществляется в соответствии с календарно – тематическим планированием, разработанным и утвержденным на основе рабочей программы кружка «Танцевальная студия «Каблучок». Рабочая программа включает в себя по 32 занятия.

2.2. Дополнительная образовательная услуга

Предшкольная подготовка «Дошкольник».

Дошкольный возраст – это уникальный период в жизни человека, когда закладываются основы социального, эмоционального, волевого, познавательного развития, происходит приобщение к общечеловеческим ценностям, развитие способностей и индивидуальности ребенка. Как известно, ведущим видом деятельности дошкольников является игра. Поэтому игровая деятельность пронизывает все разделы программы, что соответствует интересам ребенка и способствует сохранению специфики дошкольного детства.

В процессе организации и проведения занятий в рамках данной программы необходимо предусмотреть соблюдение требований к организации развивающей среды:

- она должна способствовать своевременному и качественному развитию всех психических процессов: восприятия, мышления, памяти, воображения и т.д.;

- она должна быть организована в соответствии с основными принципами: дистанции, позиции при взаимодействии; активности, самостоятельности, творчества; стабильности – динамичности; эмоциогенности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия; сочетания привычных и неординарных элементов; открытости – закрытости (В.А.Петровский);

- она должна быть соотнесена с возрастом ребенка и создавать зону ближайшего развития.

Развивающее индивидуально-ориентированное обучение может проводиться фронтально или по подгруппам с учетом индивидуальности каждого (наличие опыта, возможностей, темпа деятельности, личностных трудностей и т.п.).

Обучение на занятиях независимо от формы их *организации (подгрупповая, фронтальная, индивидуальная)* отличается прежде всего *программностью*. Педагог намечает программное содержание, которое должно быть реализовано в ходе занятия. В программе основное внимание отводится *комплексным занятиям*, на которых одновременно решается несколько дидактических задач (систематизация знаний, умений и развитие творческих способностей и др.)

По содержанию занятия носят *интегрированный* характер, то есть объединяют знания из нескольких областей. Это объединение не является произвольным или механическим. Следует предусматривать интеграцию знаний таким образом, чтобы они дополняли, обогащали друг друга при решении дидактических задач.

Занятия имеют определенную структуру, которая во многом диктуется содержанием обучения и спецификой деятельности детей. Независимо от этих факторов в любом занятии выделяются три основные части, неразрывно связанные общим содержанием и методикой, а именно: начало, ход занятия (процесс) и окончание.

Целесообразно напомнить, что обучение детей не ограничивается занятиями. Задача педагога – помочь ребенку приобрести полноценные знания и вне занятий. С этой целью педагог продумывает задачи и способы организации обучения детей вне занятия. Такое обучение является личностно-ориентированным, поскольку складываются условия для формирования не только знаний, умений и навыков, но и основных базисных характеристик личности: самостоятельности, инициативности, ответственности, творчества, коммуникативности и произвольности, что способствует эффективной подготовке детей к школьному обучению.

Назначение программы: оказание помощи родителям и педагогам во всестороннем развитии детей. Главное назначение программы состоит в том, чтобы научить детей точно и ясно выражать свои мысли, раскрыть их творческие, интеллектуальные культурные способности, развить интерес и внимание к слову, углубить математические навыки, воспитать бережное отношение к природе, привить ответственное отношение к здоровью. Программа предусматривает создание вокруг ребенка положительной эмоциональной атмосферы, помогающей раскрепощению его личности, активизирующей творческий потенциал. Важной частью программы является изучение динамики развития ребенка, исследование уровня его функциональной готовности к обучению в школе.

Цель программы: всестороннее развитие детей, позволяющее им в дальнейшем успешно овладеть школьную программу.

Данная программа решает следующие задачи:

- обеспечение преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием.
- углубление умений и навыков, необходимых для занятий в начальной школе.
- развитие у детей творческого воображения, памяти, речи, логического мышления.
- привитие навыков культуры общения.
- воспитание бережного отношения к природе.
- сохранение и укрепление здоровья детей.

В программе выделены основные принципы работы при подготовке детей к обучению:

- учёт индивидуальных особенностей и возможностей детей старшего дошкольного возраста;
- уважение к ребёнку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- комплексный подход;
- систематичность и последовательность;
- наглядность.

Новизна

Новизна состоит в том, что данная программа дополняет и расширяет знания при помощи игровых приёмов как на занятиях по развитию речи, так и на занятиях по математике, параллельно готовя и руку ребёнка к письму, не выделяя при этом обучение письму в отдельную деятельность. Вышесказанное прививает у детей интерес к обучению и позволяет использовать эти знания на практике. Одним из новых подходов позволяющим компенсировать негативное влияние повышенных интеллектуальных нагрузок является применение такой формы как интегрированная образовательная деятельность. Во время интегрированной деятельности объединяются в нужном соотношении в одно целое элементы математического развития и физической, социальной деятельности, элементы развития речи и конструктивной, изобразительной деятельности, удерживая при этом внимание детей разных темпераментов на максимуме.

Актуальность дошкольной подготовки детей

Переход от дошкольного детства к школьному – это ответственный этап. Для детского организма адаптация к переменам требует перестройки работы организма. В этот период задача всех окружающих ребёнка взрослых (родителей, воспитателей, учителей) – обеспечить благоприятные условия для всесторонней полноценной подготовки дошкольника к обучению в школе.

К старшему дошкольному возрасту определяющей для готовности детей к школе является сформированность «базиса личностной культуры».

Основной характеристикой базиса личностной культуры ребёнка дошкольного возраста является *компетентность*, включающая в себя:

Коммуникативная компетентность проявляется в свободном выражении ребёнком своих желаний, намерений с помощью речевых и неречевых средств.

Социальная компетентность позволяет дошкольнику понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, выбирать линию поведения, соответствующую ситуации.

Интеллектуальная компетентность характеризуется способностью ребёнка к практическому и умственному экспериментированию, знаковому опосредованию и символическому моделированию, речевому планированию, логическим операциям (сравнение, анализ, обобщение). Ребёнок проявляет осведомленность в разных сферах деятельности людей, имеет представление о некоторых природных явлениях и закономерностях, знакомится с универсальными знаковыми системами – алфавитом, цифрами.

Компетентность в плане физического развития выражается в том, что ребёнок имеет представление о своем физическом облике и здоровье, владеет своим телом, различными видами движений.

Когда же можно говорить о том, что ребенок готов к обучению в школе? Особое значение в личностной готовности ребенка к школе имеет мотивационный план, «внутренняя позиция школьника», которая выражается в стремлении ребенка выполнять общественно значимую и оцениваемую деятельность (учебную).

Мотивационная готовность старшего дошкольника к обучению в школе это:

- наличие четких представлений о школе и формах школьного поведения;
- заинтересованном отношении к учению и учебной деятельности;
- наличие социальных мотивов и умение подчиняться школьным требованиям. «Внутренняя позиция школьника» начинает формироваться благодаря тому, что в детском саду и дома начинается подготовка детей к школе, которая призвана решать две основные задачи:
- всестороннее воспитание ребенка;
- специальная подготовка к усвоению тех предметов, которые ребенок будет изучать в школе.

В итоге детский сад превращается в «маленькую школу», где от дошкольника требуют то, к чему он психологически еще не готов. Неготовность ребенка к обучению отрицательно сказывается на его дальнейшем развитии, здоровье, успеваемости. Это приводит к отрицательному отношению к школе и трудностям в дальнейшем воспитании.

Формы организации НОД

В процессе НОД используются различные формы:

- Традиционные
- Комбинированные
- Практические
- Игры, конкурсы

Программа рассчитана на один год обучения для детей 6-7 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут во вторую половину дня. Занятия по ФЭМП, развитию речи, обучению грамоте носят комбинированный, комплексный характер.

2.3. Дополнительная образовательная услуга

«Волшебная мастерская».

Художественный ручной труд, что это такое? Это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха).

Одним из показателей нормального физического и нервно- психического развития ребенка является развитие его руки, ручных умений, или, как принято говорить, мелкой моторики. По умелости детской руки специалисты на основе современных исследований делают вывод об особенностях развития центральной нервной системы и её святой святых – мозга.

В процессе занятий удовлетворяется познавательная активность ребенка, развивается техническое мышление. Ребенок учится обдумывать и создавать схему будущей поделки, подбирать материал с учетом возможностей его использования, придумывать оформление, приемы изготовления. Он познает основы графической грамоты, учится производить разметку и измерение, пользуется чертежами, выкройками, эскизами, техническими рисунками. Ребенок начинает анализировать свою деятельность. Активно развивается его пространственное, математическое мышление, способность к экспериментированию и изобретательству. Ребенок познает свойства самых различных материалов: бумаги, картона, ткани, природного и бросового материала. Использование бросового материала приучает ребёнка к бережливости, он никогда не сломает игрушку, сделанную своими руками. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета. Правильно организованный ручной труд в детском саду подготавливает ребенка к последующему обучению в школе.

Работа по данной программе рекомендуется планировать во второй половине дня один раз в неделю, продолжительностью (учитывая рекомендации максимальных нагрузок на детей), 25 – 30 минут. Обучение следует вести в легкой игровой форме, учитывая использование

методических приемов с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей по принципу: «от простого – к сложному». При этом создавать спокойную, радостную, творческую атмосферу. Стараться быть не только руководителем, но и помощником. Всегда радоваться вместе с ребенком его успехам, помнить о том, что главное не то, как красиво ребенок сделал поделку, а развитие личности ребенка, воспитание у него уверенности в своих силах, развитие фантазии, желание трудиться, радоваться своим успехам и успехам своих товарищей.

Полученные знания и умения следует закреплять и развивать в повседневной жизни.

На учебный год по каждому виду продуктивной деятельности разработано по 32 игровых занятия.

Реализация программного материала рассчитана на 2 года, игровые занятия проводятся 1 раз в неделю с детьми дошкольного возраста (с 5 до 6 лет – 1 год обучения и с 6 до 7 лет – 2 год обучения)

Программа объединяет в себе следующие направления: работа с природным материалом, работа с бумагой, работа с нетрадиционными бросовыми материалами.

Система занятий предусматривает сочетание индивидуальных форм работы с коллективными, что позволяет организовать содержательное общение детей.

Занятия тесно взаимосвязаны с другими видами деятельности (игрой, рисованием, развитием творческих способностей, развитием речи, музыкой).

Используются приемы и методы общепедагогического влияния (поощрение достижений ребенка, подтверждение его уникальности, закрепление веры в успех). Программа поможет развить у дошкольников художественный вкус, пробудить фантазию, приучить к терпению и упорству; развить воображение, творческое мышление и интеллектуальные способности; сформировать стремление мастерить своими руками, глядя на окружающий мир глазами художника, подарить счастье творчества и позволить каждому ребенку ощутить себя мастером и творцом.

Приобщение ребенка к миру прекрасного откроет перед ним богатство и красоту окружающей жизни, способствует развитию потребности не только в созерцании мира, но и активном его познании, преобразовании.

Актуальность данной программы состоит в том, что она стимулирует эстетическое и эмоциональное воспитание и развитие детей дошкольного возраста, приобщает к культуре и искусству, а также организовывает увлекательный и содержательный досуг.

Новизна данной программы заключается в следующем:

Отличительные особенности данной программы от существующих в этой области заключается в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по воздействию конструктивной деятельности на развитие ребенка.

Рабочей программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение не только основами творчества, но и на приобщение обучающихся к активной познавательной работе. Процесс обучения художественному труду строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил у дошкольников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

занятия в свободное время;

обучение организовано на добровольных началах всех сторон;

детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Цель и задачи программы

Цель программы:

Развитие творческих способностей детей через художественное конструирование с различными материалами.

Задачи:

1. Образовательные:

- обучение техническим приемам работы с различным материалом;
- формирование сенсорных способностей, аналитического восприятия созданной поделки; знакомство детей с особенностями различных материалов, бумага, пластмасса, природный материал
- развитие умений безопасно пользоваться инструментами при работе;
- развитие навыков наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости.

2. Развивающие:

- развитие познавательной активности детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность; развитие твёрдости рук, технических навыков;
- развитие навыков саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний; развитие конструктивной деятельности; развитие умения совместно работать со сверстниками в группах разной комплектации, планировать деятельность.

3. Воспитательные :

формирование интереса к созданию новых образов из различного материала; воспитание аккуратности, самостоятельности

Содержание программы обеспечивает:

*Личностно-ориентированный подход во взаимодействии ребенка со взрослым.

*Развитие интеллектуально- речевых и общих способностей каждого ребенка. *Формирование у ребенка комплекса личностных качеств и навыков социального поведения (самостоятельность, аккуратность, умение слушать и слышать, принимать решение и выполнять его).

2.4. Дополнительная образовательная услуга

«Веселый английский»

Проблема овладения иностранными языками детей дошкольного возраста давно привлекает внимание ученых, учителей и родителей. Развитие этой проблемы обусловлено рядом мероприятий, предпринятых Министерством образования и науки РФ совместно с его ведущими подразделениями и региональными органами управления образования.

Программа дополнительного образования обучения детей дошкольного возраста английскому языку разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) на основе программы «I love English» под редакцией В. Н. Мещеряковой.

Современная парадигма языкового образования базируется на том, что раннее обучение иностранным языкам способствует самоидентификации личности ребенка, формированию общей культуры, развитию интеллектуальных и личностных качеств, создает предпосылки для формирования интереса к другим, не менее ценным культурам и языкам.

Необходимо придерживаться единой позиции в отношении к раннему обучению иностранным языкам:

- язык должен быть представлен как средство коммуникации, общения;
- коммуникация должна быть организована как коммуникативная деятельность;
- «язык не преподавать», а «учить овладевать языком»- что означает развивать самостоятельность ребенка в процессе овладения языком;

-в процессе обучения необходимо решать не только практически-коммуникативную задачу, но и стимулировать развитие всей личности ребенка;

-язык- отражение культуры страны изучаемого языка.

Программа "Английский для малышей" считается Второй ступенью программы по овладению детьми английского языка в условиях ДООУ и является **превышением над общеобразовательной программой детского сада** и состоит из трех частей. Юнит (блок) подразумевает работу над определенной грамматической структурой. Один юнит соответствует одному аудиоуроку.

Программа дополнительного образования детей английскому языку «Веселый английский» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

Цели и задачи Программы по обучению английскому языку дошкольников.

Учитывая психологические особенности данной возрастной группы (**6-7 лет**) и **импринтинг**, т.е. присущую детям этого возраста способность впечатывать в память целые языковые блоки, мы считаем целесообразным именно в этом возрасте заложить в память все основные грамматические конструкции языка **блоками**, не анализируя их. Таким образом, основная цель, которую мы перед собой ставим - не обучение максимальному количеству лексики и разговорных фраз, а создание у ребенка "**образа**" английского языка. Формирующий речь механизм в этом возрасте подобен влажной глине: он уже сформировался, но еще настолько пластичен, что в состоянии запечатлеть в себе и другие формы. Важно успеть запечатлеть в нем необходимые нам формы (в данном случае - формы английского языка) прежде, чем он «затвердеет». Процесс «затвердевания» формирующего речь механизма заканчивается примерно к 10-ти годам. К этому времени ребенок , усваивает блоками. и **использует в своей речи** большинство наиболее часто используемых конструкций английского языка.

Психологические особенности возрастной группы	<ol style="list-style-type: none">1. Гибкость речевформирующего механизма, способность к импринтингу.2. Один из ведущих видов деятельности - игра.3. Формирование произвольности памяти и внимания.
Цели учебного процесса	<ol style="list-style-type: none">1. Обучение основам англоязычной речи.2. Развитие навыка аудирования или его формирование (в том случае, если ребенок не обучался в ДООУ).3. Создание у ребенка «образа» структур английского языка (интуитивное владение языком).4. Формирование навыка функционального использования речи с целью получения информации.5. Развитие психических функций (произвольное запоминание и внимание).6. Развитие коммуникабельности, активности и самостоятельности.7. Приобщение к культуре стран изучаемого языка.8. Развитие компенсаторной компетенции.
Формы учебного процесса	<ol style="list-style-type: none">1. Игра. Становление навыка самообучаемости в игре.2. Выполнение заданий и решение логических задач с помощью языкового материала как устного, так и письменного.3. Активизация основных каналов восприятия.

Следует отметить, что цели и задачи данной Программы формируются на уровне, доступном детям данного возраста, исходя из их речевых потребностей и возможностей. Каждый вид занятия строится как вид общения, максимально приближенный к естественному общению.

Задачи:

Образовательные:

приобщить ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках изученной тематики; формировать у воспитанников речевую, языковую, социокультурную компетенцию;

познакомить с элементарной диалогической и монологической речью;

развивать элементарные языковые навыки и умения;

формировать умения понимать несложные команды учителя и реагировать на ряд элементарных вопросов; познакомить с основными звуками фонетического строя языка;

развивать языковую память (фотографическую, образную, графическую, словесную) и творческие способности; формировать навыки понимания элементарных языковых явлений и умения сопоставлять простые целостные конструкции как блок на родном языке в сравнении с изучаемым.

Развивающие:

развивать мышление, память, воображение, волю; расширять кругозор воспитанников; формировать мотивацию к познанию и творчеству;

ознакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка;

развивать фонематический слух;

Воспитывающие:

воспитывать уважение к образу жизни людей страны изучаемого языка;

воспитывать чувство толерантности;

развивать умения и навыки работы в большой группе (12–14 человек) и в малых группах по 5–6 человек, умение работать в команде.

2.5. Дополнительная образовательная услуга

«Логика»

Мыслительные операции являются инструментом познания человеком окружающей действительности, поэтому, развитие мыслительных операций является важным фактором становления всесторонне развитой личности.

Способность четко, логически мыслить, ясно излагать свои мысли в настоящее время требуется каждому. В этих качествах нуждаются врач и руководитель предприятия, инженер и рабочий, продавец и юрист, и многие другие.

Логическое мышление формируется к старшему дошкольному возрасту. Именно в этом возрасте необходимо уделять больше времени для работы с детьми по развитию у них мыслительных операций.

Вот почему вопросы развития мыслительных операций являются основными в подготовке дошкольников к школе. Однако, в настоящее время в большинстве своем дети, поступающие в школу, не подготовлены в этом плане, у них слабо сформированы мыслительные операции, необходимые для успешного усвоения знаний в школе. Мышление таких детей находится на низком уровне, а конкретных программ для развития мыслительных операций довольно мало.

Решение этой проблемы осуществляется в поиске новых путей, методов и форм организации процесса воспитания детей в дошкольных учреждениях. И здесь на первый план выходят логические игры и упражнения, как основной вид деятельности детей дошкольного возраста.

Именно в кружковой деятельности с использованием логических задач и упражнений можно повысить эффективность развития мыслительных операций у дошкольников. В связи с этим, логические задачи и упражнения приобретают особое значение в развитии мыслительных операций дошкольников.

Направленность программы

Рабочая программа «Логика» носит социально-педагогическую направленность, реализуется в рамках образовательной области «Познавательное развитие» посредством формирования математически-логического мышления у детей и интегрируется с образовательными областями - «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное». Программа направлена на развитие основных интеллектуальных качеств; создание условий для максимального развития логического мышления дошкольников в подготовке к успешному обучению в школе.

Актуальность, новизна программы

Для успешного освоения программы школьного обучения ребенку необходимо не только много знать, но и последовательно и доказательно мыслить, догадываться, проявлять умственное напряжение, логически мыслить.

Обучение развитию логического мышления имеет немаловажное значение для будущего школьника и очень актуально в наши дни.

Овладевая любым способом запоминания, ребенок учится выделять цель и осуществлять для ее реализации определенную работу с материалом. Он начинает понимать необходимость повторять, сопоставлять, обобщать, группировать материал в целях запоминания. Обучение детей классификации способствует успешному овладению более сложным способом запоминания – смысловой группировкой, с которой дети встречаются в школе. Используя возможности развития логического мышления и памяти дошкольников можно более успешно готовить детей к решению тех задач, которые ставит перед нами школьное обучение.

Развитие логического мышления включает в себя использование дидактических игр, смекалок, головоломок, решение различных логических игр и лабиринтов и вызывает у детей большой интерес. В этой деятельности у детей формируются важные качества личности: самостоятельность, находчивость, сообразительность, усидчивость, развиваются конструктивные умения. Дети учатся планировать свои действия, обдумывать их догадываться в поиске результата, проявляя при этом творчество. Занимаясь с детьми, можно заметить, что многие дети не справляются с простыми на первый взгляд логическими задачами. Например, большинство детей старшего дошкольного возраста не могут правильно ответить на вопрос о том, чего больше: фруктов или яблок, даже если у них в руках картинка, на которой нарисованы фрукты – много яблок и несколько груш. Дети будут отвечать, что больше груш. В подобных случаях они основывают свои ответы на том, что видят собственными глазами. Их «подводит» образное мышление, а логическим рассуждением дети к 5 годам еще не владеют. В старшем дошкольном возрасте у них начинают проявляться элементы логического мышления, характерного для школьников и взрослых, которые необходимо развивать выявлении наиболее оптимальных приёмов развития логического мышления.

Игры логического содержания помогают воспитывать у детей познавательный интерес, способствовать к исследовательскому и творческому поиску, желание и умение учиться. Дидактические игры как один из наиболее естественных видов деятельности детей и способствует становлению и развитию интеллектуальных и творческих проявлений, самовыражению и самостоятельности. Развитие логического мышления у детей через дидактические игры имеет важное значение для успешности последующего школьного обучения, для правильного формирования личности школьника и в дальнейшем обучении помогут успешно овладеть основами математики и информатики.

Новизна

Учитывая природную любознательность дошкольника, в программе «Логика» предлагается развивать логическое мышление с помощью игр и игровых упражнений. Образовательная деятельность представляет собой комплекс, включающий в себя не только игры, упражнения и задания на развитие восприятия, внимания, памяти и мышления, но и упражнения для развития тонкой моторики рук, а так же разнообразные коммуникативные игры. Коммуникативные игры помогают ребёнку адаптироваться в группе, научиться учитывать интересы и желания других детей, почувствовать себя равноправным членом коллектива. Образовательная деятельность проходит в форме увлекательной игры. Дети не устают от обучения, с удовольствием поглощают интересную информацию и не воспринимают науку, как нечто навязчивое и скучное.

Цель программы:

создание условий для максимального развития логического мышления дошкольников в подготовке к успешному обучению в школе.

Задачи программы:

- обучать детей основным логическим операциям: анализу, синтезу, сравнению, отрицанию, классификации, систематизации, ограничению, обобщению, умозаключениям
- учить детей ориентироваться в пространстве
- развивать у детей высшие психические функции, умение рассуждать, доказывать
- воспитывать стремление к преодолению трудностей, уверенность в себе, желания прийти на помощь сверстнику

2.6. Дополнительная образовательная услуга

«Занятие с учителем-логопедом»

Рабочая программа кружка «Логопед и Я» представляет собой целостную, систематизированную модель педагогического процесса, предлагаемого для индивидуальной, коррекционной работы для детей с фонетическими нарушениями и фонетико-фонематическими нарушениями речи с 5 до 7 лет. Программа соответствует требованиям Федерального государственного стандарта дошкольного образования.

В программе выстроена система коррекционной работы, указаны задачи и содержание работы по постановке и автоматизации звукопроизношения.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребенка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция, а именно: к завершению дошкольного образования ребенок хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания. Так же речь включается в качестве важного компонента, в качестве средства общения, познания, творчества в следующие целевые ориентиры:

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- может фантазировать вслух, играть звуками и словами;
- проявляет любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живет.

Актуальность программы.

Данная коррекционно-развивающая программа разработана в целях оказания логопедической помощи дошкольникам, имеющим нарушение звукопроизношения с фонематическими нарушениями речи.

Овладение правильным произношением речевых звуков является одним из очень важных звеньев в развитии речи ребенка. Заканчивается процесс становления звукопроизношения к 5-6-летнему возрасту, когда ребенок правильно может произносить все звуки (Парамонова Л.Г.). Однако благополучное формирование звукопроизводительной стороны речи происходит далеко не всегда. У многих детей дефекты звукопроизношения, возникнув и закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы и могут сохраниться на всю жизнь.

Недостатки устной речи могут являться причиной ошибок в письменной речи. У 16,7% будущих первоклассников имеются предпосылки к артикуляторно-акустической дисграфии (Парамонова, 2006). У детей с нечёткой артикуляцией необходимо проводить дифференциацию звуков родного языка. Кроме того, научными исследованиями в области дефектологии доказано исключительно важное значение раннего распознавания речевого недоразвития и его более ранней коррекции, что позволяет предупреждать затруднения детей при обучении в школе (Т.А.Власова, 1972). Коррекционно-воспитательная работа с детьми дошкольного возраста приводит к значительной их компенсации.

Базисным тезисом при разработке данной программы стала теория Н.А.Бернштейна об уровне принципе формирования навыков. Согласно этой теории, любой навык на начальном этапе своего формирования под контролем сознания, но по мере совершенствования навыка отдельные операции автоматизируются и их регуляция осуществляется уже в более свернутом виде, вне контроля сознания. В завершение этого процесса под контролем сознания остается только конечный результат всей цепочки операции. Эта схема применима к навыкам правильного звукопроизношения.

Программа опирается на следующие **принципы**:

- системности;
- комплексности;
- деятельностный;
- онтогенетический;
- общедидактические (наглядности, доступности, индивидуального подхода, сознательности).

Цель программы: коррекция нарушений звукопроизношения и недостатков в формировании фонематической стороны речи.

Задачи программы:

- Развитие артикуляционной и мелкой моторики, просодических компонентов.
- Развитие речевого дыхания.
- Постановка звуков и ввод их в речь.
- Развитие и совершенствование фонематических процессов: анализа, синтеза, восприятия и представлений.
- Создание предпосылок (лингвистических, психологических) к полноценному усвоению общеобразовательной программы по русскому языку в школе, профилактика психологических трудностей, связанных с осознанием речевого дефекта.
- Уточнение слухопроизводительных дифференцировок фонем.
- Развитие лексико-грамматического строя, совершенствование связного высказывания в процессе работы над фонетико-фонематической стороной речи.
- Профилактика нарушений письменной речи.
- Развитие психических функций: слухового внимания, зрительного внимания, слуховой памяти, зрительной памяти, логического мышления, пространственной ориентировки в

системе коррекционной работы, направленной на устранение фонетико-фонематического недоразвития у детей старшего дошкольного возраста.

Адресат программы: дошкольники 5-7 лет, имеющие нарушения:

- 1) звукопроизношения;
- 2) фонематического слуха.

Зачисление в логопедический кружок. В логопедический кружок зачисляются дети дошкольного возраста, по запросу родителя (законного возраста), посещающие дошкольную организацию, имеющие нарушения в развитии устной речи:

- нарушения произношения – фонетическое недоразвитие речи;
- фонетико-фонематическое недоразвитие речи.

Зачисление детей в логопедический кружок производится в течение всего учебного года по мере освобождения мест.

Продолжительность коррекционно-развивающей работы во многом обусловлена индивидуальными особенностями ребенка. Выпуск детей из логопедического кружка проводится в течение всего учебного года по мере устранения речевых дефектов, которые определяются учителем-логопедом или по желанию родителя (законного представителя), расторжения договора.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально технические условия, созданные для реализации программы дополнительного образования

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МАДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ, учет национально- культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей. Организация развивающей среды должна быть:

- 1) содержательно - насыщенной;
- 2) трансформируемой;
- 3) полифункциональной;
- 4) вариативной;
- 5) доступной;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

В МАДОУ «Детский сад №248» функционируют дополнительные помещения, обеспечивающие осуществление образовательного процесса по всем направлениям развития ребенка.

3.2 Материально – техническая база и дидактическое обеспечение.

Состояние материально – технической базы МАДОУ соответствует педагогическим требованиям современного уровня образования, требованиям техники безопасности, санитарно – гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта.

В целях безопасности жизни и деятельности детей в здании все помещения учреждения оборудованы автоматической пожарной сигнализацией, охраняются тревожной кнопкой ОВД.

В ДОУ созданы благоприятные условия для полноценного развития воспитанников: Все кабинеты, музыкальный и спортивные залы хорошо освещены; Помещения для проведения кружков соответствуют санитарным нормам.

Имеется необходимое учебное оборудование (комплект мебели); Есть наглядные пособия;

Дидактический материал (рисунки, схемы, эскизы, раздаточный материал, альбомы);

Подборка информационной и справочной литературы;

Материалы для работы (индивидуально для каждого кружка);

Иллюстрации, образцы работ, схемы, загадки, стихи;

Музыкальный инструмент. В ДОУ приобретены и используются: компьютеры, принтер, сканер, музыкальный центр, фотоаппарат, ноутбуки, а также необходимы музыкальные инструменты для детей (погремушки, трещотки, маракасы, бубны, ложки, металлофоны, барабаны и т. д.).

Организационное обеспечение.

Необходимый контингент воспитанников.

Привлечение к работе специалистов (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога – психолога).

Соответствующее требованиям расписание занятий.

Родительская помощь.

Связь со школой, центральной детской библиотекой.

Условия для занятий кружков

В ДОУ созданы условия для проведения занятий по ДОП:

1. Занятия проводят в оборудованных помещениях;
2. Подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для творческой деятельности детей;
3. Систематизация литературно – художественного материала: стихи, загадки, пословицы, поговорки – с целью активизации деятельности детей, расширения представлений об окружающем.
4. Изготовление атрибутов к разным видам игр, игр для подготовки руки к работе, расслабления, укрепления мелких мышц рук.
5. Составление фонотеки – подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей (хороводы, песенный репертуар в соответствии с разработанными темами).
6. Подбор развивающих, релаксационных, подвижных игр для работы кружков и секций.
7. Непрерывность, т.е. последовательность цепи учебных задач на протяжении всего процесса овладения творческими умениями и навыками.

Опыт работы показал, что дети занимающиеся в кружках, в дальнейшем хорошо учатся в школе, успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования, художественных, музыкальных, спортивных школах. Детские хоровые коллективы становятся постоянными участниками, лауреатами и победителями городских и региональных смотров-конкурсов, фестивалей детского творчества. Есть и личные достижения отдельных воспитанников на спортивных соревнованиях города (Спартакиадах).

Таким образом, данная программа может занять более прочное место в воспитательно – образовательном процессе ДОУ. Она позволяет решать многие проблемы эффективного развития ребенка, т.к. сориентирована на его индивидуальные особенности и позволяет определить перспективы его личностного развития.

Эта программа может оказать помощь педагогам и руководителям ДОУ в организации дополнительного образования в учреждении.

Методическое обеспечение.

Образовательные программы педагогов являются важнейшим условием реализации дополнительной образовательной программы. Образовательные программы педагогов реализуются в срок от одного до пяти лет. При их составлении использовалась литература по профилю образовательной деятельности.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы включает в себя:

Наличие утвержденной программы;

Методические разработки по модулям программ;

Наглядные пособия, образцы изделий;

Специальная литература (журналы, книги, пособия, справочная литература);

Диагностический инструментарий;

Фонотека (диски и аудиокассеты с аранжировками эстрадных произведений, записи вокальной, академической, эстрадной и народной музыки);

Список используемой литературы

Список используемой литературы по ДО Программе «Танцевальная студия «Каблук»».

1. «Музыка и творчество» О. Радыновой.
2. А.И.Буренина «Топ - хлоп, малыши» Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет. С-П 2001г.
3. «Методика музыкального воспитания в детском саду» Н.Ветлугиной.
4. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика»- СПб, 2000г.
5. Е.Черемнова «Танцетерапия» Танцевально - оздоровительные методики Ростов 2008г.
6. «О психологии музыкального воспитания» Е. Незайкинский.
7. «Психология музыкальных способностей» Б.Теплов.
8. Даймедина И.П. Поиграем, малыши - М., Просвещение, 1992
9. «Павлова П.А.,Горбунова И.В. «Расти здоровым, малыш!» Программа оздоровления детей раннего возраста М., 2006
10. «Коммуникативные танцы - игры для детей» А.И. Бурениной.
11. Бекина С.И. и др. Музыка и движение. – М., 1983.
12. «Топ - хлоп, малыш» Т. Сауко.
13. «Пальчиковая гимнастика» А.Иванова.
14. Кольцова М.М. Рузина М.С. Ребенок учится говорить: пальчиковый игротренинг. – СПб 1998
15. Аудиокассета «Аэробика для малышей» Е.Железнова
16. СД диск «Утро начинается» Е. Котышева.
17. СД диск «Танцуй, малыш» Т. Суворова.
18. СД диск «Арттерапия» С. Коротаева.
19. СД диск «Вместе с мамочкой» Е. Железновой.

Список используемой литературы по ДО Программам «Веселый английский».

1. Английский язык детям! [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bilingual.ru>.
 2. Гальскова Н.Д., Никитенко З.И. Процесс обучения иностранным языкам в начальной школе. М. 1994.
 3. Иванов М.В. Пути совершенствования методов преподавания в школе // Современная школа - 2006 - N 3.
 4. Киреева З.Н. Обучение иностранным языкам в детских дошкольных учреждениях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bspu.ru/node/9105>.
 5. Леонтьев А.А. Раннее обучение иностранным языкам. М.,1986.
 6. Телегин М.В. Теория и практика диалогического воспитания детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: МГППУ, 2006. Режим доступа: <http://www.mtelegin.ru/dialog/tpdialog/23-glava10>.
- Мещерякова В. Н. «I love english».

Список используемой литературы по ДО Программам «Волшебная мастерская»

Список используемой литературы по ДО Программе «Волшебная мастерская».

- Л.В. Куцакова «Творим и мастерим», М: Мозаика – Синтез, 2007 г.
 И.Лыкова, Л Грушина «Сказки из листочков», Издательский дом «Карапуз».
 Е.Г. Лебедева «Простые поделки из бумаги и пластилина», М: Айрис-пресс, 2009 г.
 М.В. Максимов, М.А. Кузьмина «Лоскутики», изд. «ЭКСМО-Пресс»,1998г
 С.И. Мусиенко, Г.В. Бутылкина «Оригами в детском саду», М. Обруч, 2010 г.
 М.И. Нагибина «Чудеса из ткани своими руками», - Ярославль «Академия развития», 1997 г.
 М.И. Нагибина «Чудеса для детей из ненужных вещей», - Ярославль «Академия развития».
 И. Перевертень «Самodelки из текстильных материалов», М. Просвещение, 1990 г.
 М. Салагаева «Чудесные скорлупки», Санкт-Петербург «ДетствоПросвещение, 1991 г.
 Л.В. Куцакова «Творим и мастерим», М: Мозаика – Синтез, 2007 г.
 И.Лыкова, Л Грушина «Сказки из листочков», Издательский дом «Карапуз».
 Е.Г. Лебедева «Простые поделки из бумаги и пластилина», М: Айрис-пресс, 2009 г.
 М.В. Максимов, М.А. Кузьмина «Лоскутики», изд. «ЭКСМО-Пресс»,1998г
 С.И. Мусиенко, Г.В. Бутылкина «Оригами в детском саду», М. Обруч, 2010 г.
- М.И. Нагибина «Чудеса из ткани своими руками», - Ярославль «Академия развития», 1997 г.
 М.И. Нагибина «Чудеса для детей из ненужных вещей», - Ярославль «Академия развития» 1998 г.
 И. Перевертень «Самodelки из текстильных материалов», М. Просвещение, 1990 г.
 М. Салагаева «Чудесные скорлупки», Санкт-Петербург «Детство

Список используемой литературы по ДО Программам Предшкольная подготовка «Дошкольник»

- | | | | |
|-----|--|--------------------------------------|----------------------------|
| 1. | 100 лучших игр для подготовки к школе | О. В. Белякова | Москва, 2008 г. |
| 2. | Альбом дошкольника Автоматизация звука Р, Рь, Ш, Ж, Ч, Щ, С, З | Л. А. Комарова | Москва, 2019 г. |
| 3. | Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках | Т. А. Куликовская | Москва, 2014 г. |
| 4. | Букварь | О. Жукова | Москва, 2018 г. |
| 5. | Веселая артикуляционная гимнастика | Н. В. Нищева | Санкт – Петербург, 2009 г. |
| 6. | Веселые скороговорки для «непослушных звуков» | И. Г. Сухин | Москва. 2002 г. |
| 7. | Волшебные линии № 1 (рабочая тетрадь для подготовки к школе) | В. А. Илюхина | Москва, 2019 г. |
| 8. | Воображение дошкольника | О. М. Дьяченко | Москва, 1986 г. |
| 9. | Воспитание у детей правильного произношения | М. Ф. Фомичева | Москва, 1989 г. |
| 10. | Говорим правильно в 5 – 6 лет (конспекты занятий по развитию связной речи в старшей группе) | О. С. Гомзяк | Москва, 2014 г. |
| 11. | Говорим правильно в 5 – 6 лет (конспекты фронтальных занятий I периода обучения в старшей группе) | О. С. Гомзяк | Москва, 2014 г. |
| 12. | Говорим правильно в 5 – 6 лет (конспекты фронтальных занятий II периода обучения в старшей группе) | О. С. Гомзяк | Москва, 2014 г. |
| 13. | Говорим правильно в 5 – 6 лет (Сюжетные картины для развития связной речи в старшей логогруппе) | О. С. Гомзяк | Москва, 2014 г. |
| 14. | Головные уборы, какие они? | И. В. Ракитина,
Н. А. Кнушевицкая | Москва, 2006 г. |
| 15. | Документация учителя – логопеда ДОУ | Л. А. Боровцова | Москва, 2008 г. |

- | | | | |
|-----|--|----------------------------------|-----------------------------------|
| 16. | Инновации в логопедическую практику | О. Е. Громова | Москва, 2008 г. |
| 17. | Интегрированные развивающие занятия в логопедической группе | Н. Т. Бартош,
С. П. Савинская | Санкт – Петербург,
2012 г. |
| 18. | Как говорить правильно | Б. Н. Головин | Москва, 1988 г. |
| 19. | Конспекты логопедических занятий (в подготовительной к школе группе) | О. Н. Лиманская | «Сфера» 2014 г. |
| 20. | Конспекты логопедических занятий (в старшей группе) | О. Н. Лиманская | «Сфера» 2014 г. |
| 21. | Кустарники, какие они? | Т. А. Шорыгина | Москва, 2006 г. |
| 22. | Логопед (научно-методический журнал) № 6/2008, № 5/2007, №2/2012, №1/2012, №4/2007, №3/2012, № 4/2008, №5/2009, №6/2007, №1/2008, №3/2008, №8/2009, №6/2009, №5/2008, №7/2008, №7/2009, №2/2008, | С. А. Забриян,
Ю. Ф. Гаркуша | Москва, 2007, 2008,
2009, 2012 |
| 23. | Логопед в детском саду (научно-методический журнал) 4, 2011; 3, 2009; 1, 2010; 2, 2010; 1(16), 2007; 5(20), 2007; 3 (18), 2007; 2 (17) 2007; 4 (19), 2007. | Н. В. Федина | Москва, 2009, 2010,
2011, 2007 |
| 24. | Логопедические домашние задания для детей 5 – 7 лет с ОНР Альбом 1, 2, 3, 4 | Н. Э. Теремкова | Москва, 2009 г. |
| 25. | Логопедия. звуки, буквы, слова | И. С. Лопухина | Санкт – Петербург,
1998г. |
| 26. | Ну-ка, буква, отзовись! (рабочая тетрадь для детей 5 – 7 лет) | Е. В. Колесникова | Москва, 2008 г. |
| 27. | От А до Я (рабочая тетрадь для детей 5 – 6 лет) | Е. В. Колесникова | Москва, 2009 г. |
| 28. | Пальчиковая гимнастика | Е. С. Анищенкова | Москва, 2006 г. |
| 29. | Педагогические технологии в современных условиях: традиции и инновации | Ф. А. Саглам | Казань, 2015 г. |
| 30. | Помогите малышу заговорить! | Е. Янушко | «Теревинф»,
2007 г. |
| 31. | Правильно ли говорит ваш ребенок | Максаков А. И. | Москва, 1982 г. |
| 32. | Предмет, слово, схема (рабочая тетрадь для детей 5 – 7 лет) | Е. В. Колесникова | Москва, 2007 г. |
| 33. | Программа развития и обучения дошкольника (65 уроков чтения) | Иванова И. В. | Санкт – Петербург,
2001 г. |
| 34. | Прописи (для дошкольников 6 – 7 лет) | Е. В. Колесникова | Москва, 2016 г. |
| 35. | Развитие речи от первых звуков до сложных фраз | Е. Е. Ляксо | Санкт –Петербург,
2010 г. |
| 36. | Развитие современного образования: теория, методика и практика | Ф. А. Саглам | Казань, 2018 г. |
| 37. | Речевое развитие ребенка | О. А. Шорохова | Москва, 2009 г. |
| 38. | Рыбы, какие они? | Т. А. Шорыгина | Москва, 2007 г. |
| 39. | Стихи и речевые упражнения по теме «Дикие животные» | Н. А. Кнушевицкая | Москва, 2014 г. |
| 40. | Стихи и речевые упражнения по теме «Космос» | Н. А. Кнушевицкая | Москва, 2016 г. |
| 41. | Травы, какие они? | Т. А. Шорыгина | Москва, 2005 г. |
| 42. | Удивительный мир букв (Рабочая тетрадь для занятий с детьми 6 – 7 лет по обучению грамоте) | Подогова М. Г.,
Ширяева С. Е. | Казань, 2018 г. |
| 43. | Уроки логопеда | Н. С. Жукова | Москва, 2010 г. |
| 44. | Уроки логопеда (50 уроков для подготовки | Т. А. Воробьева, | Санкт – Петербург, |

- | | | | |
|-----|---|-------------------|----------------------------|
| | руки к письму для детей 4 – 6 лет) | Т. В. Гузенко | 2009 г. |
| 45. | Уроки логопеда (Готовим руку к письму для детей 5 – 6 лет) | О. И. Крупенчук | Санкт – Петербург, 2009 г. |
| 46. | Цветы, какие они? | Т. А. Шорыгина | Москва, 2007 г. |
| 47. | Читаем после букваря | Л. Воронкова | Москва, 2014 г. |
| 48. | Я начинаю читать (рабочая тетрадь для занятий с детьми 6 – 7 лет) | Е. В. Колесникова | Москва, 2007 г. |
| 49. | Ягоды, какие они? | Т. А. Шорыгина | Москва, 2006 г. |

Список используемой литературы по ДО Программам «Логика»

1. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» Л.В. Артемова, Москва «Просвещение» 2002г
2. «Дидактические игры в детском саду» А.К.Бондаренко, Москва «Просвещение» 2001г
3. «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста» Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Москва «Просвещение» 1999г
4. «Чего не свете не бывает?» О.М. Дьяченко, Е.Л.Агаева, Москва «Просвещение» 2001г
5. «Развивающие игры с малышами» Т.В. Галанова, Ярославль «Академия развития», 1996г
6. «Развивающие игры для дошкольников Н.Н.Васильева, Н.В. Новоторцева, Ярославль «Академия развития», 1996г
7. «Развитие интеллектуальных способностей дошкольника» Л.Ф.Тихомирова, Ярославль «Академия развития», 1996г
8. «Проверяем знания дошкольника-тесты» С.Е.Гаврина, Киров «Весна», 2007г
9. «Веселые задачки для маленьких умников» С.Е.Гаврина, Ярославль «Академия развития», 2006г.
10. «Логика. Готовимся к школе по интенсивной методике» Соколова Ю.А., М: Эксмо, 2006г.
11. Игровые занятия по развитию памяти, внимания, мышления и воображения дошкольников Стародубцева И.В., Завьялова Т.П., М: АРКТИ. —

